



María Balam

Nombre completo: Dulce María Figueroa Jáuregui

Nombre Artístico: María Balam

Fecha de nacimiento: 29 de Diciembre de 1991

Nacionalidad: Mexicana

Estatura: 1.73

### **Estudios:**

**Egresada con “Mención Honorífica” de la Escuela Nacional de Arte Teatral (INBA) por su participación como actriz protagonista en la puesta en escena Balas sobre Broadway. Generación 2011-2015. Ciudad de México.**

Taller- Dirección para actores y actuación para cine - Impartido por el actor Damián Alcázar. Centro de capacitación cinematográfica (CCC) 2016 Ciudad de México.

Taller - Performance impartido por Claire Raftery y Damián Wright de la compañía Británica Periplum. 2011 Ciudad de México

Taller - Actuación para cine impartido por el director Ignacio Ortiz. 2013 Ciudad de México.

Centro de educación artística Cedart José Clemente Orozco (INBA). 2007- 2011 con especialidad en teatro.

### **Experiencia laboral:**

#### **Televisión:**

Serie web “Con Lugar” Dir. Omar Flores y Sabdyel Almazán Personaje “Clara”.

#### **Cine:**

Película la diosa de Asfalto dir. Julián Hernandez, personaje “Zenaida.”

Capitán Barbanegra CCC Dir. Mateo Granillo Personaje “Carolina”.

Matus CCC Dir. Ricardo Castro Personaje “Costa”.

Woyzeck. Centro de Capacitación Cinematográfica Dir. Natalia Bermúdez. Personaje “Marie”.

#### **Teatro:**

Juana Inés paráfrasis de sí misma. Personaje Juana inés (Protagonico) Barcelona España, Festival de teatro clásico Almagro España, Ciudad de México, Guadalajara Jalisco, Monterrey. Dirección: Fernando Sakanassi. Teatro Nómada. FONCA 2017- 2018



Opus Siniestrus de Leonora Carrington. Personaje Astrologa – Jardines del Museo del MAM. 2018 Dirección: Emmanuel Márquez. Ciudad de México. Coordinación Nacional de teatros, Escuela Nacional de Arte Teatral y el Museo de Arte Moderno.  
Cómprame de Gilberto Guerrero. Personaje Dalia (Protagónico) Ciudad de México. Dirección: Gilberto Guerrero. Compañía Perro teatro.  
Flash Mob Born Museo del Born, Barcelona España. 2017 Dirección: Marc Chornet Antells. Compañía Projecte Ingenu.  
El rastro o el encanto de Elena Garro. Personaje Delfina Ibañez (Protagónico femenino) Ciudad de México 2016 y 2017 Dir. Felio Eliel.  
Dulces compañías de Oscar Liera. Personaje Nora (Protagónico Femenino) Foro Sor Juana, Unam 2016, CDMX, 2017, Casa de Oscar Liera; Culiacán, Sinaloa 2017 Dir. Ana Chiquete. Compañía Brújula Teatro.  
Desdémona, Réquiem por el deseo de Luis Santillán. Personaje Cassio. Foro Villaurrutia de la Capilla. CDMX, 2016. Dirección: Luis Santillán. Compañía Sorginak.  
Entremeses Urbanos de Miguel de Cervantes de Saavedra. Personaje Dama Sistema de teatros CDMX 2016 Dir. Agustín Pinedo.  
West side story Another One de Leonard Bernstein. Personaje Teatro Salvador Novo, Centro Nacional de las artes, Conservatorio Nacional de Música. CDMX, 2015. Adaptación y dirección Bruno Ruíz.  
Ni princesas ni esclavas de Humberto Robles. Personaje Lupita (Protagónico) Exconvento del Carmen Gdl, 2009- 2010 Dir. Eduardo Preciado. Compañía las Moiras teatro. Con “Develación de placa por 50 funciones”

### Temporadas Académicas:

**Balas sobre Broadway** - Personaje Helen Sinclair (Protagónico) Foro Antonio López Mancera. 2015 Ciudad de México. Dir. Claudia Ríos.  
**Las musas huérfanas.** - Personaje Martina Tanguay (Antagónico). Teatro Salvador Novo. Dir. Claudia Ríos. 2015 CDMX  
**El amor enamorado.** - Personaje Venus (Antagónico) Teatro Salvador Novo. Dir. Gilberto Guerrero. 2014 CDMX  
**Las brujas de Salem.** - Teatro Salvador Novo. Personaje Sussana Walcot Dir. Gilberto Guerrero 2014 CDMX

### Videoclips:

**Videoclip “Eres”** - Anahí Pillow Films. Dir. Carlos Rusansky. Personaje Principal.  
**Videoclip “Ácido en la piel”** – AFKL Luna vieja films. Personaje Principal.

### Disciplinas complementarias:

Técnica: Humphrey-Limón y viewpoints (danza contemporánea).  
Ritmos latinos Canto, piano, y jarana