



ALEXIS MEANA

Nombre real: Alexis Meana

Nombre artístico: Alexis Meana

Fecha de nacimiento: 14 de Febrero

Lugar de nacimiento: Ciudad de México

Nacionalidad: Mexicana

Estatura: 1,80 cm

Peso: 76kg

Estudios

Actuación y literatura del teatro: Raúl Quintanilla (tres años)

Actuación a la cámara: Dora Cordero (tres años)

Teoría de la actuación: Gabriela Pérez-Negrete (tres años)

Expresión verbal: Karla Cantú (tres años)

Danza contemporánea: Harif Ovalle (tres años)

Combate escénico: Miguel Ángel Barrera (dos años)

Baile de salón: Fabián Silva (un año)

Creación y análisis de personaje: Carlos Quintanilla (tres años)

Taller de improvisación: Mauricio Meneses (tres meses)

Taller de actuación: Javier Díaz dueñas (seis meses)

Taller de conducción: Esteban Macías (seis meses)

Taller de actuación y cámara: Fabián Corres (nueve meses)



Taller de canto: Michelle Batres (seis meses)
Curso de Enología: Bodega Gourmet (Madrid)
Carrera de Gestión Comercial y Marketing (Madrid)
Curso de inglés: Irish Education Partners (Dublín)
Curso de ingles: Universidad de Santander (Santander)
Curso de Ingles: EC English School (San Diego)

Tvnovelas

“Tanto Amor” Dirección Rodrigo Cachero. Personaje Santiago Ibarra. Producción Elisa Salinas. (2015-2016)
“Lo que callamos las mujeres” Dirección y producción Alicia Carvajal” (2014-2016)
“Un día cualquiera” Dirección Fabián Corres. Producción Fides Velasco. (2016)

Series

“Entre correr y vivir” Dirección Raúl Quintanilla. Personaje Milton Zuluaga. Producción Julián Antuñano. (2016)
“La Cena” Dirección Carlos Quintanilla. Personaje Andrés Sanromán. Producción Moira Menéndez. (2015)

Documentales

“Curiosidades Históricas” La Vida de León Trotsky. Personaje Ramón Mercader. Dirección Raúl Quintanilla. Producción Eureka. (2016)
“Grandes Mujeres” La vida de Mary Shelley. Personaje Percy Shelley. Dirección Raúl Quintanilla. Producción Eureka. (2017)

Conducción

BE Life & Style, AZclick Totalplay. Producción Juanjo Ramírez.